

48 b.



De båda versionerna äro nog så intressanta, särskilt därigenom att de ge en inblick i de gamle spelmännens sätt att smycka ut sina låtar — och i hurledes en polska av åttondelstyp kan förvandlas till sextondelspolska.

## 49. POLSKA

efter Berg Gustaf

Första takterna av denna polska påminna om första takterna i en mycket känd, överallt i Sverige spelad polska, som i Skåne förekom under olika benämningar, bland annat, »all världens polska», »skräddarepolskan», »prinsens polska», och vilken har samma melodi som den bekanta »fackeldansen», enligt traditionen spelad och dansad vid Erik XIV:s kröning. Denna melodi börjar på följande sätt:



## 50. POLSKA

efter Dalfors

0610